

УДК 821.161.1  
ББК 83.3(2Рос=Рус)

ПОСЛЕСЛОВИЕ К ЮБИЛЕЮ  
(К 50-ЛЕТИЮ БРЮСОВСКИХ ЧТЕНИЙ)

© 2017 г. А.В. Геворкян

*Институт мировой литературы  
им. А.М. Горького Российской академии наук,  
Москва, Россия*

*Дата поступления статьи: 14 сентября 2016 г.*

*Дата публикации: 25 июня 2017 г.*

DOI: 10.22455/2500-4247-2017-2-2-342-346

**Информация об авторе:** Армен Варужанович Геворкян — кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, ул. Поварская, д. 25 а, 121069 Москва, Россия.

**E-mail:** armenvar@mail.ru



## A FOREWORD ON THE ANNIVERSARY (ON THE 50TH ANNIVERSARY OF BRYUSOV CONFERENCE)

This is an open access article  
distributed under the Creative  
Commons Attribution 4.0  
International (CC BY 4.0)

© 2017. A.V. Gevorkyan  
*A.M. Gorky Institute of World Literature  
of the Russian Academy of Sciences,  
Moscow, Russia*  
*Received: September 14, 2016*  
*Date of publication: June 25, 2017*

**Information about the author:** Armen V. Gevorkyan, PhD in Philology, Senior Researcher,  
A.M. Gorky Institute of World Literature of the Russian Academy of Sciences, Povar-  
skaya 25 a, 121069 Moscow, Russia.

**E-mail:** armenvar@mail.ru

В конце 2015 г. исследователи творчества В.Я. Брюсова в России смогли воочию познакомиться с очередным томом «Брюсовских чтений». Сборник был представлен на презентации новых изданий, посвященных творчеству главы русского символизма, которая прошла в декабре, в день рождения поэта, в музее Серебряного века (Дом Брюсова).

Сборник статей и материалов по традиции был составлен на основе докладов на Чтениях, посвященных 140-летию со дня рождения В.Я. Брюсова, прошедших в декабре 2013 г. в Ереване и в Москве. Конференция эта также была посвящена другой важной вехе собственной истории: 50-летию Брюсовских чтений, которые ведут свой отсчет с 1962 г. В век идеологических запретов Чтения позволили восстановить в правах не только целое литературное направление — русский символизм, но и вернуть в науку огромный культурный пласт — художественную культуру и литературу Серебряного века. На конференциях, которые постепенно расширяли свои рамки, все дальше отодвигая границы запретов, анализировались переводы, а затем и произведения В. Соловьева, А. Белого, Вяч. Иванова, М. Волошина, Н. Гумилева, О. Мандельштама, М. Цветаевой и многих других преданных забвению поэтов, писателей, философов, произведений начала XX в.

При всей широте исследованности брюсовского творчества за все время проведения Брюсовских чтений ни одна из опубликованных статей не повторяла другую, каждая из них в рамках заявленной основной темы находила в ней новые грани и смыслы. Не стал исключением и том «Брюсовских чтений»–2013, вышедший под грифом двух организато-

ров конференции — Ереванского государственного университета языков и социальных наук им. В.Я. Брюсова и Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН РФ.

«Брюсовские чтения»–2013 г. подводят итоги полувековой фундаментальной научной работы по изучению творчества В. Брюсова. Статьи призванных авторитетных исследователей творчества поэта, неоднократных участников Чтений — Э. Даниелян, С. Кормилова, М. Виноградовой, О. Клинга, Н. Богомолова, О. Страшковой, Н. Хачатрян, И. Атаджанян — соседствуют с новыми именами — Т. Шуран, О.А. Кравченко, А. Гоздек, О. Велавичютеи др.

Сборник отличается и географической широтой (сюда включены статьи брюсоведов, представляющих не только традиционные центры брюсоведения Москвы, Еревана, Ставрополя, но и Астрахани, Люблина, Будапешта, Вильнюса, Ланкастера (штат Пенсильвания), Токио и других городов). Такая широта свидетельствует о значительном интересе нового поколения исследователей к творчеству Брюсова, хотя каждый раз кажется, что оно уже исследовано в достаточной степени и сделать что-то новое здесь не представляется возможным. Более того, интерес ученых все больше и больше смещается от исследования поэтического творчества и переводческого мастерства Брюсова в сторону более широкого изучения его прозы, драматургии, а также публицистики, журналистского опыта.

В этом плане следует выделить отдельно статьи, исследующие тему «В. Брюсов и Первая мировая война» (Э.С. Даниелян «Специфика военных корреспонденций В. Брюсова», М.В. Орлова «“Война все же — мужское дело”. Переписка Валерия Брюсова с Иоанной Брюсовой (1914–1915) как биографический источник»). Напомним, что 100-летие этого исторического события широко отмечались в России, в том числе и в научном мире. В частности, в ИМЛИ РАН им. М. Горького был подготовлен и издан объемный том публикаций, исследований и материалов «Политика и поэтика: русская литература в историко-культурном контексте Первой мировой войны» (М.: ИМЛИ РАН, 2014), куда вошли и военные корреспонденции В.Я. Брюсова 1914–1915 гг.

Гаспаровские традиции стиховедения, заложенные в годы проведения первых «Брюсовских чтений», продолжают работы Ю.Б. Орлицкого, О.И. Федотова и др.

По традиции в сборнике опубликованы и ранее не изданные страницы творчества В. Брюсова. В частности, можно отметить публикацию дневниковых записей, прежде не публиковавшиеся заметки Брюсова-гимназиста из архива ереванского «Брюсовского научного центра», а также страницы неизданной прозы и переписки В. Брюсова с Гершензоном и Мануйловым. Публикации эти были подготовлены Е.Ю. Литвин, Э.С. Даниелян, Т.И. Шуран, А.Г. Чулян.

В заключение следует выразить уверенность, что очередной том «Брюсовских чтений» займет свое достойное место в ряду остальных.